

Визитка урока¹

Образовательное учреждение:

МБОУ «Лицей № 87 имени Л.И. Новиковой»

Тема урока: «Взрослые сказки Евгения Шварца»

Два уровня целей:

обучающийся научится анализировать художественное произведение в контексте выбранной темы, формулировать свою точку зрения по поставленной проблеме, аргументировать свою позицию, используя обществоведческий и литературный материал

обучающийся получит возможность научиться выделять поставленную автором проблему, выражать свое отношение к ней, иллюстрировать свое мнение на примерах других литературных произведений и исторических фактов.

Класс: 10 «А», «Б» класс

Важной особенностью психического развития личности в раннем юношеском возрасте является становление самосознания, которое происходит как открытие своего неповторимого внутреннего мира, индивидуальности своей личности, осознание необратимости времени, формирование целостного представления о себе.

Важным признаком самосознания личности в ранней юности является самоуважение – обобщенное отношение человека к себе, степень принятия или непринятия себя как личности, которая проявляется в удовлетворении собой, чувстве собственного достоинства, положительном отношении к себе, согласовании своего Я-реального с Я-идеальным. В юношеском возрасте происходят изменения в целостном восприятии образа «Я».

Учителя: учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории М.А. Крылова,

учитель истории и обществознания Н.В. Щербакова

Тип урока: внеурочное занятие (заседание интеллект-клуба «Дебаты»)

Межпредметные связи: обществознание, литература

(название предметов)

Направление межнаучного взаимодействия (*выбрать нужное, конкретизировать*):

Комплексное изучение разными науками одного и того же объекта: изучение понятия личности, осмысление процесса становления личностью как воспитания в себе души, формирование потребности в самопознании и

¹ Структура визитки и целеполагание урока составлены по материалам лекции доктора педагогических наук, профессора Г.А. Игнатъевой (ГБОУ ДПО НИРО)

саморазвитии (изучение на основании собственного социального и читательского опыта)

Целеполагание урока

Цель-предмет (что преподается?) = познавательная цель, ориентированная на предметный результат

- обучающиеся научатся анализировать сказку Е. Шварца «Дракон» в контексте понятий «душа», «самовоспитание», понимать, что значит стать личностью, что значит быть свободным, живя в обществе, как обрести свободу и как ею пользоваться

Цель-способ (как преподается) = развивающая цель, ориентированная на метапредметный результат

- обучающиеся научатся применять знания о социальной сущности человека в жизни в обществе, при формировании читательского опыта,

Цель-ценность (зачем преподается? ценности и смыслы): = воспитательная, мировоззренческая цель, ориентированная на личностный результат

- обучающиеся убедятся в связи понятий «свобода» и «ответственность», осознают необходимость самопознания, саморазвития, самовоспитания оценят поведенческие и ценностные ориентиры другого человека на примере литературного героя

Учебная задача урока: цель от ученика.

Научиться самостоятельно формулировать для себя учебную задачу, рефлексировать уровень ее достижения

Исходное состояние обучающихся:

знают приемы и методы анализа художественного текста, основные понятия и термины курса обществознания (тема «Человек»)

умеют анализировать источники

владеют понятийным аппаратом в рамках обсуждаемой темы

Способы реализации межпредметных связей (выбрать нужное, конкретизировать):

- фрагментарное рассмотрение фактического материала из различных учебных дисциплин: восприятие пьесы Е. Шварца «Дракон» в контексте исторического развития Советского Союза в 40-50-е годы XX века;
- выделение метазнаний в предметах единого цикла: знание о душе, свободе, социальной сущности человека;
- постановка вопросов смежного характера, общих для ряда предметов, идей, теорий, законов: понятия свободы и ответственности, понятие о духовных ориентирах личности, о процессе самопознания человека;

Структура и виды межпредметных связей*(выбрать нужное и конкретизировать):*

- 1) по составу – история Советского Союза ;
- 2) по способу – логические (приемы анализа позиции, аргументации мнения), методологические приёмы (вопросы формирования нравственных ценностей);
- 3) по направленности – формирование общих умений и навыков (умение формулировать проблему, аргументировать точку зрения), комплексное использование знаний при решении учебных задач (подготовка к написанию сочинения-рассуждения с аргументацией своего согласия-несогласия с авторской позицией).

(Любой случай связи должен содержать все три признака и вида межпредметных связей)

Этапы урока, в которых используется прием сценирования:

на этапе введения новых знаний при рассказе об истории создания пьесы, характеристике исторической ситуации и анализе проблематики творчества Е. Шварца при большой затрате времени сокращается процесс чтения пьесы

на этапе обсуждения прочитанного произведения при формулировании учениками своей точки зрения предполагались различные варианты ведения дискуссии в зависимости от преобладающего, ярко высказанного мнения

в зависимости от интересов и позиции ученика предлагается вариантивное задание: написание заметки-рецензии на сказку Е. Шварца «Дракон» в блоге или эссе по обществознанию по высказыванию П. Коэльо «Я — не тело, наделенное душой, я — душа, часть которой видима и называется телом».