

Взрослые сказки Евгения Шварца

**«Я – не тело, наделенное
душой, я – душа...»**

П. Коэльо

**Интегрированное учебное занятие в 10 классе
Обществознание и Литература**

Цель-предмет: (что преподается?) = познавательная цель, ориентированная на предметный результат

- обучающиеся научатся анализировать сказку Е. Шварца «Дракон» в контексте понятий «душа», «самовоспитание», понимать, что значит стать личностью, что значит быть свободным, живя в обществе, как обрести свободу и как ею пользоваться

Цель-способ (как преподается) = развивающая цель, ориентированная на метапредметный результат

- обучающиеся научатся применять знания о социальной сущности человека в жизни в обществе, при формировании читательского опыта,

Цель-ценность (зачем преподается? ценности и смыслы): = воспитательная, мировоззренческая цель, ориентированная на личностный результат

- обучающиеся убедятся в связи понятий «свобода» и «ответственность», осознают необходимость самопознания, саморазвития, самовоспитания, оценят поведенческие и ценностные ориентиры другого человека на примере литературного героя

Ход внеурочного учебного занятия

Методы, используемые на уроке:

1. Репродуктивные: рассказ о жизни и творчестве Е.Шварца, истории создания пьесы «Дракон».
2. Аналитические: анализ жанровой природы сказки «Дракон», исторической ситуации в России и мире 40-50 гг. XX века, комментарий к аллюзии «мертвые души» – «живая душа», анализ интерпретации сказки Марком Захаровым в финале фильма «Убить дракона».
3. Эвристические: беседа о поднятых в произведении проблемах духовной сущности человека, понимания свободы, социальной ответственности человека.
4. Вариативность домашнего задания: написание рецензии – заметки в блоге о своём понимании сказки «Дракон», написание эссе на тему: «Я - не тело, наделенное душой, я — душа, часть которой видима и называется телом» (П. Коэльо), используя содержание занятия

Ожидаемые результаты

- **Учебная задача урока:** цель от ученика.
Научиться самостоятельно формулировать для себя учебную задачу, рефлексировать уровень ее достижения
- **обучающийся научится** анализировать художественное произведение в контексте выбранной темы, формулировать свою точку зрения по поставленной проблеме, аргументировать свою позицию, используя обществоведческий и литературный материал
- **обучающийся получит возможность научиться** выделять поставленную автором проблему, выражать свое отношение к ней, иллюстрировать свое мнение на примерах других литературных произведений и исторических фактов.

Евгений Шварц (1896—1958) — русский советский прозаик и драматург, поэт, журналист, сценарист



«Обыкновенное чудо»(1956)

сказка в 3-х действиях
(редакция под названием
«Медведь» написана в
1954, но не опубликована).



«Сказка о потерянном времени»

(1940)

«пьеса для кукольного
театра» в 3-х действиях



сказка в 3-х действиях





Круглый стол «Роль
технического
прогресса в жизни
человечества»
(«Центр атомной
энергии»)



«Что? Где? Когда?»

Деловая игра «Мы
выбираем здоровье»

