

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**  
**Департамент образования**  
**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Лицей № 87 имени Л.И.Новиковой»**

**Рабочая программа дополнительного образования**  
**РОДНИЧОК**

**Автор:**

**Т.В. Дурандина, к.п.н., тьютор**

**Аннотация**

Программа дополнительного образования «РОДНИЧОК» направлена на создание условий для гармоничного развития интеллектуальных и духовных задатков детей и их социализации, составлена для работы с дошкольниками 5-6 летнего возраста. Она позволяет обогатить знания, умения и навыки детей, посещающих дошкольные учреждения, а не посещающих его – дает возможность войти в коллектив сверстников и пройти развивающий курс обучения в соответствии со своим возрастом. Многие родители считают что, обучив ребенка читать и дав элементарные знания математики (перечисление чисел, счет в пределах 1-2 десятков) они подготовили ребенка к обучению в школе. Конечно, этого совершенно недостаточно, кроме того, засилье деятельности по усвоению детьми знаний и умений существенно тормозит развитие интеллекта детей, в первую очередь – творческого мышления. Дети привыкают решать задачи, которые всегда имеют готовые решения и теряются в ситуации, когда задача не имеет решений или, которая имеет множество решений. Поэтому настоящая программа направлена на то, чтобы организовать регулярные занятия, на которых любые дети (сильные и слабые) могли бы решать игровые поисково - творческие задачи, связанные с учебным материалом. Это значит, что мы считаем приоритетным развитие такого уровня функциональных механизмов психики ребенка, который позволит ему в дальнейшем успешно учиться в инновационном учебном заведении.

Жестокая действительность последних лет (имеется ввиду так называемая проблема школьной дезадаптации) заставила психологов осознать, что в основе нарушения памяти, внимания, порой – письма, лежат не собственно дефекты этих функций и навыков, а несформированность пространственного гнозиса. Некоторые разделы предлагаемой программы «Родничок» (тем более, специально направленные) формируют пространственный гнозис ребенка. А это становится залогом его успешного обучения в школе.

Конечно, эти задачи взаимосвязаны и решаются в комплексе. Но ежегодно, в зависимости от уровня развития и подготовки детей они должны конкретизироваться. Согласно принципу систематичности и последовательности мы стараемся определить объем знаний и усложнить материал на каждом возрастном этапе, связать знание с практической деятельностью и социализацией. Стараемся выбирать наиболее эффективные методы и приемы для каждой конкретной группы.

Особое внимание уделяется работе с одаренными детьми. К сожалению, учебно-воспитательная работа современных дошкольных учреждений не способствует развитию личности одаренного ребенка и его социализации в достаточной степени, т.к. условия в которых работают воспитатели, не позволяют уделять таким детям особое внимание. Дошкольный возраст – важнейший сенситивный период для развития психических процессов, творческих способностей, социализации, когда у ребенка формируются и закладываются основы будущей личности, поэтому мы в дошкольных группах уделяем особое внимание личностному развитию и одаренного ребенка.

Переступая порог лица 1 сентября в первом классе, ребенок должен уже быть социализирован, иметь уже сформированную внутреннюю позицию школьника, должен уже уметь устанавливать отношения с незнакомыми детьми и взрослыми, осваивать новые виды деятельности, запоминать и принимать новые правила поведения. При этом большое значение имеет то, как ребенок выражает свои эмоции и чувства, умеет ли он правильно понять другого человека.

При разработке содержания программы были использованы модифицированные программы и методические пособия, рекомендованные для дошкольных учреждений, учтены отчасти их содержание, методы и приемы.

Цель нашей программы – заложить основы воспитания и развития творческой личности в дошкольном возрасте. Под творческой личностью имеется ввиду человек «известных творческих способностей и умелой социальной ориентировки» (Л.С. Выготский), умеющий активно, творчески организовать свою жизнь в социальной среде. В исследованиях Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца и др. понятие творческого мышления неразрывно связано с разносторонним гармоничным развитием личности.

Главной задачей становится воспитание потребности развивать и применять свои способности – гибкость и подвижность мышления, умение видеть предметы и явления во всем многообразии их связей, проявлять поисковую активность, находить нестандартные решения, использовать свои умения и навыки в новых условиях. Эти положения являются основой для конкретных целей и задач отдельных разделов программы.