

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Департамент образования
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 87 имени Л.И. Новиковой»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (русской) литературе
для 5-9 классов

составлена на основе:

«Организационно-методических рекомендаций для общеобразовательных организаций по изучению предметной области «Родной язык и родная литература» (уровень основного общего образования) (приложение к информационному письму министерства образования, науки и молодежной политики № 316-01-100-3704/18-00 от 19.09.2018)»
(название федеральной / авторской программы)

Авторы-составители –
учителя русского языка и литературы:
Бурхаева И.Г.
Войкина Т.Ф.
Волкова Э.Е.
Крылова М.А.
Лобанцева Ю.А.
Мельникова Н.А.
Сафронова Е.Н.

Нижний Новгород

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана для МБОУ «Лицей № 87 имени Л.И. Новиковой» как общеобразовательного учреждения, реализующего наряду с обязательным курсом литературы изучение родной литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОЙ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Личностные и метапредметные результаты изучения учебного предмета «Русская родная литература» достигаются при комплексном изучении данного предмета и учебного предмета «Литература» по федеральной программе Чертов В.Ф., Трубина, Л.А., Ипполитова Н.А., Мамонова И.В. Литература. Рабочая программа М.: «Просвещение», 2011:

Личностными результатами изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности
- воспитание чувства любви к отечеству, уважительного отношения к русской литературе и культуре
- решение коммуникативных задач.

Метапредметные результаты изучения предмета «Русская родная литература» «Родная (русская) литература» проявляются

В умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

В овладении умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

В умении работать с разными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.), находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражают:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Для диагностики сформированности планируемых результатов в период с 10 мая по 20 мая проводится годовая промежуточная аттестация в форме комплексной контрольной работы интегрированного характера по литературе и родной (русской) литературе

Содержание курса

5 класс

Тема года: «Времена года в русской литературе»

Отражение в художественных произведениях изменений в мире природы и их влияние на жизнь людей и животных: лето (календарная поэзия; А.С. Пушкин «Осень» (IV); Ф.И. Тютчев «Летний вечер», «Как весел грохот летних бурь...», «Смотри, как роща зеленеет...»; А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка»; В.В. Набоков «Бабочка»; А.П.Платонов «Июльская гроза»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится», В.П. Астафьев «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»); осень (календарная поэзия; А.С. Пушкин «Осень» (V-IX); Ф.И. Тютчев «Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной...»; И.А. Бунин «Листопад» (от начала и до строки «В пустынной тишине ночной»); Н.А. Заболоцкий «Сентябрь»; М.М. Пришвин «Птицы и листья», «Последние грибы», «Иван-да-Марья»; К.Г. Паустовский – глава «Мшары» из книги «Мещорская сторона»); зима (календарная поэзия; Ф.И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...»; А.А. Фет «Печальная берёза...», «Чудная картина...», «Мама! глянь-ка из окошка...»; Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»; «зимние» главы из повести А.Н. Толстого «Детство Никиты»; К.Г. Паустовский «Прощание с летом»; Е.А. Евтушенко «Третий снег»; И.А. Бродский «Как небесный снаряд...»); весна (календарная поэзия; Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Весенние воды»; А.А. Фет «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь»; Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи»; А.А. Блок «Вербочки»).

6 класс

Тема года: «Образ человека в литературе»

Гордость за народ: образ Левши в сказе Н. С. Лескова

Гордость за народ: образ человека в рассказе Н. С. Лескова «Человек на часах»

Мир детства: образ ребенка в повести Л. Толстого «Детство»

Мир детства: образ ребенка в повести М. Горького «Детство». Человек в сложной ситуации: обучение анализу эпизода (по повести Горького «Детство» - сцена пожара).

Гордость за народ: «Просто чудо совершил этот святой человек» (по повести Куприна «Чудесный доктор»). Практикум «Сочинение о персонаже литературного произведения»

Человек и природа в лирике Н. М. Рубцова

Человек и природа в сказке-были М. Пришвина «Кладовая солнца».

Мир детства: Нравственные проблемы в рассказе «Конь с розовой гривой». Образы детей.

Мир детства: Роль учителя в жизни ребенка (по рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского»). Практикум «Сопоставительная характеристика персонажей».

Душа народа: жанр песни в русской литературе 19 века. А. Мерзляков, П.Вяземский, И.Козлов

Душа народа: жанр песни в русской литературе 20 века. В. Высоцкий, В. Цой, Б. Гребенщиков

Душа народа: черты русского человека в образе главного героя повести В. М. Шукшина «Живет такой парень»

7 класс

Тема года: «Ребёнок и окружающий мир в русской литературе».

Введение. Ребёнок и окружающий мир в русской литературе. Мир ребенка в лирике.

Е.А. Евтушенко «Ошеломив меня, мальчишку...»

А.С. Кушнер «Контрольная. Мрак за окном фиолетов...»

Мир школьной жизни.

Проблема взаимоотношений учителя и ученика в рассказе Ю.Я. Яковлева «Багульник»

Мир детских взаимоотношений в рассказе Е.В. Габова «Двойка по поведению»;

Писатель и его маленький герой: взрослый и ребенок в произведениях русских писателей. «Вырастешь, Саша, узнаешь...»: открытие ребенком под влиянием взрослого несправедливости мира в стихотворении Н.А. Некрасова «Дедушка».

Ребенок и нравственный закон взрослых: рассказ М. Горького «Дед Архип и Лёнька»

Роль взрослого в формировании у ребенка чувства красоты мира: рассказ В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка» (из книги «Последний поклон»)

Тема отношения взрослого к ребенку. Наука жизни в рассказе В.Г. Распутина «Век живи – век люби».

Труд самосознания и взросления в произведениях русских писателей.

Л.Н. Толстой «Отрочество» (главы 2,3, 11–16)

Мир природы и мир человеческих отношений в восприятии ребенка (главы 2-3 «Гроза», «Новый взгляд»)

«Труд самосознания» ребенка: детские шалости и разочарования (главы 11 – 13 «Единица», «Ключик», «Изменница»)

Проблема вины в самосознании ребенка, отношение ребенка к наказанию (главы 14-16 «Затмение», «Мечты», «Перемелется – мука будет»)

Тема одиночества ребенка среди сверстников в рассказе В.В. Набокова «Обида»

Тема исключительности ребенка в восприятии взрослого. Рассказ А. Алексина «Безумная Евдокия»

Учитель и его ученики в рассказе А. Алексина «Безумная Евдокия»

Ребенок и время в художественных произведениях.

Тема богатства и бедности в рассказе Л.Н. Андреева «Ангелочек»

Военное детство: В.О. Богомолов «Иван» (в сокращении)

Тема послевоенного детства в рассказе Л.Е. Улицкой «Капустное чудо»

8 класс

Тема установочного модуля: «Русская литература и родная литература: размышление о ценности семьи, дома, Родины».

Введение. Русская литература и родная литература: размышление о ценности семьи, дома, Родины.

Жизнь и житие: святость и праведничество: Сергей Радонежский. Матрёна Тимофеевна (А.И. Солженицын «Матренин двор»)

Духовная традиция в поэзии.

Отец и сын. Честь семьи. Смысл эпитафии к роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Мать и дочь. Народная мифология. А.Н. Островский «Снегурочка».

Мир семьи в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

Мир семьи. Литературная пародия. А.П. Чехов «Репка».

Дом. Отечество. Главы «Два солдата», «Про солдата-сироту» из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин».

Мир в слове. Душа.

9 класс

Тема года: «Человек - дом – семья – Отечество. Всемирная отзывчивость» русской литературы»

Мир в слове. Образ времени.

Образ дома в драматическом произведении. Обучение анализу эпизода драматического произведения комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» («Бал в доме Фамусова» (Д.3)) «И дым отечества нам сладок и приятен»? Творческая работа эссеистического характера по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

Дружба и друзья в творчестве А.С. Пушкина

Любовная лирика А.С. Пушкина, ее своеобразие

А.С. Пушкин. Тема памяти и образ дома в лирике. «Вновь я посетил...»

Образ лирического «Я». ПРАКТИКУМ Лирические отступления в эпическом произведении.

А.С. Пушкин «Каменный гость»: Онегин и Дон Жуан.

Европейское самосознание и русский герой

«Одна с опасной книгой бродит»: традиции сентиментальной и романтической западноевропейской повести в романе «Евгений Онегин»

Сон как путь к душе героя художественного произведения. Особенности психологизма в эпизоде «Сон Татьяны».

Энциклопедия русской жизни»: формирование системы ценностей русского человека под влиянием западноевропейской культуры

«Мой Пушкин». Творческая работа по роману «Евгений Онегин» А.С. Пушкина

Философская лирика М.Ю. Лермонтова: «Ветка Палестины». «Умиравший гладиатор»

М.Ю. Лермонтов

Тема Родины в лирике Лермонтова.

«О чем заставили меня задуматься стихотворения М.Ю. Лермонтова?»

Мотивы байроновского творчества в романе «Герой нашего времени»

Тематическое планирование изучения курса «Родная (русская) литература» *Воспитание на уроке происходит через*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующее позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке воспитывающей

информацией (о принятых в обществе нормах этики и морали, о нравственных и безнравственных поступках людей, о памятниках мировой и отечественной культуры, об особенностях межнациональных и межконфессиональных отношений, о проблемах здоровья и вредных привычек, о трагедии войн и техногенных катастроф, о других экономических, политических или социальных проблемах общества) – инициирование обсуждения этой информации, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения к ней.

- Использование на уроке интерактивных форм работы учащихся: дискуссий (которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, учета и уважения иных точек зрения), групповой работы или работы в парах (они учат школьников командной работе, конструктивному взаимодействию с другими детьми, принятию решений и ответственности за них, переживанию за общий результат работы).

- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

(см.: **Рабочая программа воспитания. Модуль «Школьный урок»**)

Воспитывающий потенциал содержания

- формирование представления об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы
- воспитание готовности к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения прав, свобод и законных интересов других людей; мотивация к активному участию в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- воспитание уважения к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; воспитание готовности оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; формирование активного неприятия асоциальных поступков, свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства
- формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимания эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознания важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимания ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремления к самовыражению в разных видах искусства;

- создание условий для овладения языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладения основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков;
- формирование умения учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; формирование потребности во взаимодействии в условиях неопределённости, открытости опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей.

5 класс (17 часов)

Тема года: «Времена года в русской литературе»

Мир природы в устном народном творчестве. Календарная поэзия. – 1 час

Тема лета в художественных произведениях. – 4 часа

Тема осени в художественных произведениях. – 3 часа

Образ зимы в произведениях русских поэтов и писателей. – 5 часов

Тема и образ весны в художественных произведениях. – 2 часа

Обобщающий урок «Времена года в русской литературе» - 1 час

Резерв - 1

6 класс (17 часов)

Тема года: «Образ человека в литературе»

Гордость за народ – 4 часа

Мир детства – 7 часов

Человек и природа – 2 часа

Душа народа – 3 часа

Резерв – 1 час

7 класс (17 часов)

Тема года: «Ребёнок и окружающий мир в русской литературе».

Введение. Ребёнок и окружающий мир в русской литературе. – 1 час

Мир школьной жизни – 2 часа

Писатель и его маленький герой: взрослый и ребенок в произведениях русских писателей – 4 часа

Труд самосознания и взросления в произведениях русских писателей – 6 часов

Ребенок и время в художественных произведениях – 3 часа

Обобщающий урок «Ребёнок и окружающий мир в русской литературе». Промежуточная аттестация – 1 час

8 класс

Установочный модуль: «Русская литература и родная литература: размышление о ценности семьи, дома, Родины» – 9 часов

9 класс (17 часов)

Тема года: «Всемирная отзывчивость» русской литературы»

Введение. Мир в слове. Образ времени – 1 час

Модуль «Родная литература (русская): «Человек - дом – семья – Отечество» - 6 часов

Модуль «Русский характер. Всемирная отзывчивость русской литературы» - 10 часов