

Аннотация к рабочей программе по элективному курсу «Основы литературоведения (теория литературы)» для 10-11 класса.

Элективный курс «Основы литературоведения (теория литературы)» сохраняет **преемственную связь** с программой концентратора 5 – 9 классов, является **сопутствующим** предмету «Литература» в 10 – 11 классах.

Учебная программа элективного курса «Основы литературоведения (теория литературы)» является авторской программой коллектива учителей МБОУ «Лицей № 87 имени Л.И. Новиковой» (Бурхаева И.Г., Крылова М.А., Мельникова Н.А., Поливина Л.И., Сафронова Е.Н.), экспертное заключение № 176 от 17.12.2013.

Рабочая программа по литературе разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации" (о научно-методическом и ресурсном обеспечении системы образования (глава 2, статья 19), о реализации прав, обязанностей и ответственности образовательной организации (глава 3, статья 28); на основе Федерального государственного стандарта общего образования (2004 г.); с учетом Примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе / Авторы-составители Зинин С.А., Чалмаев В.А. – М.: Русское слово, 2009г.

Новизна содержания элективного курса заключается в особом подходе к структурированию учебного материала, исходя из последовательной взаимосвязи теоретических понятий, обеспечивающей осмысление логики развития литературного процесса XIX - XX веков при линейном подходе к его изучению.

Цель курса – повышение качества литературного образования благодаря формированию у учащихся системы знаний по теории литературы, аппарата теоретико-литературных понятий, на основе которого возможна систематизация представлений об историческом развитии литературы. **Направленное изучение** на элективном курсе вопросов теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений) **приведет к более осознанной интерпретации и оценке** прочитанного. Знания, полученные на элективном курсе, отвечают требованиям субъективной новизны для учащихся, опираются на традиционные и современные исследования в области теории литературы.

Вид элективного курса – курс, поддерживающий базовый учебный предмет, оказывающий помощь в подготовке к экзамену по литературе¹.

Элективный курс «Основы литературоведения (теория литературы)» **рассчитан** на учащихся 10 – 11 классов лицеев физико-математической, естественнонаучной и социально-экономической направленности и **состоит** из двух самостоятельных блоков:

10 класс: «Развитие реализма в русской литературе XIX века: теоретический аспект» (34 часа)

11 класс: «Теоретическое осмысление многообразия эстетических исканий в литературе XX века» (34 часа).

Курс рассчитан на 1 час неделю, но кроме линейного, в отдельных случаях допускается модульное изучение тем, которые содержат теоретический материал, связанный с творчеством определенных писателей или с большим по объему художественным произведением.

При изучении на базовом уровне курса «Литература» совместно с элективным курсом «Основы литературоведения (теория литературы)» обучающиеся овладеют умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, рефератов; овладеют навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики. Гуманитарная составляющая образования в лицее обеспечит выпускникам осознание

¹ См. о классификации элективных курсов Воронина Г.А. Элективные курсы: алгоритмы создания, примеры программ: практическое руководство для учителя. М.: Айрис-пресс, 2006, с. 17.

художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Основное содержание курса для 10 класса:

«Развитие реализма в русской литературе XIX века: теоретический аспект»

1. Введение
2. Повторение и систематизация изученного в 9 классе
3. Развитие реализма в литературе первой половины XIX века.
4. Лирика как род литературы в середине XIX века.
5. Проза как род литературы в середине XIX века.

Основное содержание курса для 11 класса:

«Теоретическое осмысление многообразия эстетических исканий в литературе XX века»

1. Введение
2. Многообразие художественных исканий в русской литературе XX века и их теоретическое осмысление. Направления философской мысли начала века, сложность отображения этих направлений в различных видах искусства. Реализм и модернизм в литературе начала XX века.
3. «Серебряный век» русской литературы и его теоретическое осмысление
4. Идеологические и нравственные основы эстетических исканий русской литературы 20 – 70 годов XX века.
5. Полифонизм философско-эстетических позиций в современной литературе

Для работы рекомендуется УМК:

1. Г. С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. Программа по литературе для 5—11 классов общеобразовательной школы (у учителя).
2. В.И. Сахаров, С.А. Зинин. Русская литература XIX века. 10 класс (у учителя и ученика). М.: «Русское слово».
3. В.А. Чалмаев, С.А. Зинин. Русская литература XX века. 11 класс. - М.: «Русское слово» (у учителя и ученика).
4. С.И. Зинин Методические рекомендации по использованию учебников В.И. Сахаров, С.И. Зинин «Литература XIX века. 10 класс», В.А. Чалмаев, С.А. Зинин «Русская литература XX века. 11 класс». М.: «Русское слово», 2012 (у учителя).

Формы промежуточной аттестации в 10 классе:

1. Контрольная работа №1 «Герой художественного произведения как литературный тип»
2. Контрольная работа №2 «Истолкование лирического произведения»
3. Контрольная работа №3 «Психологизм в художественном произведении»

Формы промежуточной аттестации в 11 классе:

1. Контрольная работа № 1. «Теоретическое осмысление художественных исканий литературы «серебряного века».
2. Контрольная работа № 2. «Новаторство жанровых форм в литературе 30-60 годов XX века».
3. Контрольная работа № 3. «Новые теоретические понятия в литературоведении 70 – 90 гг.».