**Аннотация общеобразовательной программы внеурочной деятельности вокально-хорового кружка «Непоседы»**

Разработчик программы: учитель музыки Абрамычева О.П. МБОУ «Лицей №87 им. Л.И. Новиковой»

Рабочая программа (примерная) составлена на основе следующих нормативно-управленческих документов:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Приказа Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 «Об утверждении введения в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»,
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
* Фундаментального ядра содержания общего образования
* Базисного учебного плана МБОУ Лицей №87 им. Л.И. Новиковой.

Срок реализации данной программы 3 года.

Программа вокально-хорового кружка предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Возраст детей, занимающихся в кружке хоровым пением 7-10 лет.

Важной задачей на современном этапе является развертывание массовой художественно-просветительской работы, пропаганда всего наиболее ценного, значительного в искусстве. Осуществление этих задач принесет большую пользу развитию нашей художественной культуры и сыграет плодотворную роль в совершенствовании [воспитательной работы](http://pandia.ru/text/category/vospitatelmznaya_rabota/) в школе.

Хоровое пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня.

Определим **основную цель** программы дополнительного музыкального образования как формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры.

Достижению основной цели помогут решения следующих **основных задач**:

1. Формирование интереса детей к музыкальной культуре через создание особой атмосферы радости, сотрудничества, музыкального творчества;
2. Приобщение детей к миру певческого искусства;
3. Воспитание музыкально-хоровых навыков;
4. Реализация творческих способностей детей в пении;
5. Развитие основ музыкального исполнительства;
6. Воспитание грамотного слушателя;
7. Воспитание музыкально-эстетического вкуса

Новизна программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования, определяющим следующие базовые установки:

1. организация деятельности учащихся направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения данной программы;

2. достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки личностного роста участников программы.

3. виды деятельности по программе направлены на развитие УУД.

Педагогическая целесообразность.

Освоение программы детьми не требует наличия определенного уровня музыкальных способностей, т.к. предполагает в первую очередь «свободное слияние многих личностей в одно целое... Поющих не как один человек, а как много людей, одушевленных общим чувством любви к песне» (Е. Линева)

**Задачи программы:**

1. Показать детям все разнообразие и красочность поющего окружающего мира
2. Побудить ребят к воплощению волнующих их чувств и мыслей в звучании собственного голоса
3. Реализовать творческие способности детей в пении
4. Предоставить возможность каждому ребенку непроизвольно и естественно войти в «певческое поле» окружающего мира
5. Формировать положительное отношение к общечеловеческим ценностям
6. Включать детей в различные виды деятельности с учётом их возможностей и интересов

***Важной особенностью*** программы является её универсальность. Программа может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

Обучающиеся научатся:

- наслаждаться высокохудожественным искусством;

- узнают имена великих композиторов, музыкантов-исполнителей;

- овладеют навыками развития творческих способностей, станут талантливее во многих других областях;

- овладеют способами музыкально-творческого саморазвития;

- разовьют вокальные и исполнительские способности, сформируют певческие навыки;

- определят своё отношение к окружающему миру, людям, к самому себе с позиции высокого искусства.

**Перечень методических приложений к программе**

**Сборники хоровых произведений**

1. Музыка в школе. Сборники песен.

2. Музыка отечественного кино. Е. Крылатов, Л. Дербенев, «Чародеи».

3. А. Петров. Популярные мелодии из кино и телефильмов. «Композитор. Санкт-Петербург», 2010.

4. А. Наумова. Праздник круглый год. Мир прекрасен. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012.

5. Е. Поплянова. «А мы на уроке играем». «Новая школа».

6. А.Б. Пономарева. «Мой чудесный мир». Н. Новгород.

7. П. Синявский. «Смешной человечек на крыше живет». Академия развития. Лучшие песни для детей.

8. А. Пинегин, А. Усачев. «Мы играли в паповоз». Академия развития. Лучшие песни для детей. 2013.

9. В. Шаинский «Вместе весело шагать», «Веселая карусель», «Будет песенка», «Песенки-чудесенки»

10. Я. Дубравин «Родная земля»

11. С. Никитин, стихи Ю. Мориц «Это очень интересно» (песни для детей младшего школьного возраста)

12. «Улыбка» (популярные песни из детских мультфильмов)

13. Л. Абелян «Как Рыжик научился петь»

14. О. Буйновская «В городке сказочном»

**Список литературы**

1. Левидов И.И. Охрана и культура детского голоса.
2. Орлова Н.Д. О детском голосе.
3. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению.
4. Стулова Г.П. Современные методы исследования речи и пения. Вопросы физиологии пения и вокальной методики
5. Тарасов Г.С. Психология музыкального воспитания. //Вопросы психологии.
6. Школяр Л.В. Некоторые штрихи к музыкально-психологическому портрету современного ребёнка.
7. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта.
8. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся».
9. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе».
10. Затямина Т.А. «Современный урок музыки
11. Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 кл..
12. Абудеева Н.Б, Карпушина Л.П. Музыка. 2-8 кл. Художественно-образное развитие школьников. Разработки уроков.