

Визитка урока¹

Образовательное учреждение:

МБОУ «Лицей № 87 имени Л.И. Новиковой»

Тема урока: «Смутное время»

Два уровня целей:

обучающийся научится:

- использовать и применять исторические понятия и термины: Смута, интервенция, ополчение, патриотизм;
- составлять и использовать историческую карту;
- работать с историческим источником.

обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать информацию из разных источников(документ, историческая картина)
- выделять причинно-следственные связи;
- сопоставлять различные оценки исторических событий.

Класс: 7 класс. **Психолого-педагогические особенности семиклассников.**

Основные психологические *потребности подростка 7 класса* — стремление к общению со сверстниками (группированию), стремление к самостоятельности и независимости от взрослых, к признанию своих прав со стороны других людей.

Ведущим видом деятельности подростка становится межличностное общение со сверстниками; учебная деятельность сохраняет свою актуальность, но в психологическом отношении отступает на задний план.

Хотя подростки испытывают огромную потребность в общении друг с другом, организация их жизни предполагает постоянное погружение в учебную деятельность. Для этого в процессе обучения должны проявляться три стороны общения: информативная (передача и сохранение информации), интерактивная (организация взаимодействия в совместной деятельности) и перцептивная (восприятие и понимание человека человеком). Такие изменения предполагают применение **технологии интерактивного**

¹Структура визитки и целеполагание урока составлены по материалам лекции доктора педагогических наук, профессора Г.А. Игнатьевой (ГБОУ ДПО НИРО)

обучения. К методам интерактивного обучения в общении относятся те, которые вовлекают ученика в активный процесс получения и переработки знаний. К ним нужно отнести *работу в группах, учебное исследование, игровое моделирование, учебный диалог.*

Эти формы обучения важны, поскольку позволяют учащимся включиться в обсуждение и решение проблемы, выслушать другие точки зрения.

Познавательное развитие обучающихся 7 класса..

Старший подростковый возраст характеризуется становлением познавательной активности (пик любознательности приходится на 11 —12 лет), расширением познавательных интересов.

В отрочестве интеллектуальные процессы подростка активно совершенствуются. В отечественной психологии в рамках системно-функционального подхода считается, что в подростковом возрасте центральной, или ведущей, функцией является *развитие мышления*, функция образования понятий.

Под влиянием обучения высшие психические функции постепенно преобразуются в хорошо организованные, произвольно управляемые процессы.

Восприятие становится избирательной, целенаправленной, аналитико-синтетической деятельностью.

Качественно улучшаются все основные параметры *внимания*: объем, устойчивость, интенсивность, возможность распределения и переключения. Подросток может хорошо концентрировать внимание в значимой для него деятельности. Внимание становится хорошо управляемым, контролируемым процессом.

Память в этом возрасте перестраивается, переходя от доминирования механического запоминания к смысловому. Увеличивается объем памяти, ее избирательность и точность.

Постепенно перестраиваются *процессы мышления* — оперирование конкретными представлениями сменяется теоретическим мышлением, которое строится на умении оперировать понятиями, сопоставлять их, переходить в ходе размышления от одного суждения к другому. С развитием самостоятельного мышления, переходом к инициативной познавательной активности усиливаются индивидуальные различия в интеллектуальной деятельности.

Учителя:

Ронжина Светлана Геннадьевна (учитель высшей категории, предмет - география),

Кочетова Софья Ивановна (учитель высшей категории, историк),

Шапкина Наталия Михайловна (учитель первой категории, историк)

Тип урока: Повторительно- обобщающий урок (в типологии системы обучения)

Межпредметные связи: история России, историческое краеведение, обществознание, география

Направление межнаучного взаимодействия

1. Комплексное изучение разными науками одного и того же объекта.

Объект изучения – Смутное время в истории России, изучается на уроках истории, формирование и вклад в победу над захватчиками Второго ополчение под руководством К.Минина и Д. Пожарского изучается на уроках исторического краеведения, пространство Смуты невозможно без изучения географии, формирование понятия «патриотизм», «гордость за свой край и Отечество» особенно актуализируется на уроках обществознания.

Целеполагание урока

Цель-предмет (что преподается?) = познавательная цель, ориентированная на предметный результат

- обучающиеся научатся применять основные хронологические понятия и термины; искать информацию в источниках различного типа, сравнивать свидетельства различных исторических источников.
- **Цель-способ** (как преподается) = развивающая цель, ориентированная на метапредметный результат
- обучающиеся научатся применять знания для решения учебных и познавательных задач; работать с дополнительной информацией, анализировать графическую (карта), текстовую (исторический источник), художественную (историческая картина), аудиовизуальную (фрагмент исторического фильма) информацию.

- **Цель-ценность** (зачем преподается? ценности и смыслы): = воспитательная, мировоззренческая цель, ориентированная на личностный результат
- обучающиеся осознают всю глубину кризиса и распада России в период Смутного времени: оценят вклад нижегородского ополчения в спасении Москвы и всей страны от интервентов, убедятся в героизме и мужестве участников Второго ополчения, а также К. Минина и Д.Пожарского

Исходное состояние обучающихся:

Знают: *Хронику событий и героев Смуты.*

Умеют: *работать с таблицей, картой, исторической картиной.*

Владеют: *первоначальными навыками ведения дискуссии.*

Способы реализации межпредметных связей:

1. фрагментарное рассмотрение фактического материала из различных учебных дисциплин: факты, события, личности Смуты – история, факты, события и герои Второго ополчения – историческое краеведение, географическое пространство периода – география, ценности патриотизма – обществознание.
2. выделение метазнаний в предметах единого цикла: Ценности долга, защиты Отечества и патриотизма
3. постановка учебных проблем и проблемных ситуаций межпредметного характера: работа с картой – география, ценности - обществознание, факты, события, люди – история России и краеведение.
4. формирование у учащихся обобщенных умений, которые лежат в основе межпредметных видов деятельности, общих для всех предметов умений, ориентировочной основы действий – работа с картой

Структура и виды межпредметных связей:

- 1) по составу – объекты – карта, репродукция исторической картины, факты Смутного времени, понятия Смута, интервенция, гражданская война, ополчение.
- 2) по способу – логические – формирование причинно-следственных связей, методологические приёмы и формы учебного процесса – работа в группах.
- 3) по направленности – формирование общих умений и навыков по работе с картой.

Этапы урока, в которых используется прием сценирования

Ход урока

Первый этап урока. Фронтальная беседа.

Актуализация темы: Для того чтобы повторить материал по теме: «Смутное время» посмотрим фрагмент исторического фильма (1,5 мин)

1. Что мы понимаем под термином «Смута»?
2. Назовите слова – синонимы Смуты.
3. Дайте определения понятиям: ополчение, интервенция, гражданская война.

Смута– период в истории страны с 1598 по 1612 год, характеризующийся династическим, социально-экономическим, политическим кризисом, осложненный интервенцией и гражданской войной. полный неясностей и тревог, неурядиц и утрат, период гражданской войны. Основным содержанием Смутного времени является распад прежней государственности и отсутствие новой, длительная истребительная и разрушительная борьба за власть между различными социальными группировками. Ср. **Безвременье, Застой, Лихолетье, Тёмное время.**

Одни люди пытались преодолеть безвременье, лихолетье, не считаясь со своими интересами, с целью сохранения согласия, порядка. Другие в такое время искали выгоду, стремились получить власть, обогатиться.

Проблема урока: Может ли народ в период кризиса и интервенции спасти страну без правителей?

Почему в противостоянии «всех против всех» победил общественный интерес?

Цель урока: проанализировать ключевые события Смуты и их исторические уроки с позиций патриотизма.

Задачи урока:

1. В чем причины Смуты в трудах историков?
2. Ключевые события Смутного времени в художественных образах.
3. Географическое пространство Смуты.
4. Значение итогов Смуты для наших современников .

План урока:

1. Причины и сущность Смуты в оценках историков.
2. Социокультурный образ Смутного времени.
3. Роль Нижегородского ополчения.
4. Уроки Смуты.

Обращая внимание на психологические особенности подростков 7 класса: потребность в общении друг с другом, постоянное погружение в учебную деятельность мы выбрали такой метод из технологии интерактивного обучения, как работа в группах, в которых будет реализовываться учебный диалог. Учебная ситуация должна способствовать развитию сферы общения.

Второй этап урока.

Класс делится на 3 группы:

1 группа анализирует причины Смуты в трудах историков.

Раздаточный материал

Историки о причинах Смуты

С.М. Соловьёв. Он считает первой причиной Смуты дурное состояние народной нравственности, явившееся результатом столкновения новых государственных начал со старыми дружинными. Это столкновение, по его теории, выразилось в борьбе московских государей с боярством. Другой причиной смуты он считает чрезмерное развитие казачества с его противогосударственными стремлениями. Смутное время, таким образом, он понимает как время борьбы общественного и противообщественного элемента в молодом Московском государстве, где государственный порядок встречал противодействие со стороны старых дружинных начал и противообщественного настроения многолюдной казацкой среды (История России, VII, гл. II).

С.Ф.Платонов Наша смута вовсе не революция и не кажется исторически необходимым явлением, по крайней мере, на первый взгляд. Началась она явлением совсем случайным – прекращением династии; в значительной степени поддерживалась вмешательством поляков и шведов, закончилась восстановлением прежних форм государственного и общественного строя и в своих перипетиях представляет массу случайного и труднообъяснимого. Благодаря такому характеру нашей государственной «разрухи» и являлось у нас столько различных мнений и теорий об её происхождении и причинах.

В.О. Ключевский Само развитие событий Смуты рассматривал как «последовательное вхождение в Смуту всех слоёв русского общества сверху вниз». «Отличительной особенностью Смуты, - писал Ключевский, - является то, что в ней последовательно выступают все классы русского общества, и выступают в том самом порядке, в каком они лежали в тогдашнем составе русского общества, как были размещены по своему сравнительному значению в государстве на социальной лестнице чинов. На вершине этой лестнице стояло боярство, оно и начало Смуту». Таким образом, В.О. Ключевский основное внимание уделил социальным моментам. По его мнению, общество находилось в состоянии социальной неустойчивости, когда шла борьба между всеми сословиями за баланс обязанностей и привилегий.

Оценка причин Смуты историками – классиками

Имя историка	Главная причина
С.М. Соловьёв	

С.Ф. Платонов	
В.О. Ключевский	

Оценка причин Смуты историками – классиками

Имя историка	Главная причина
С.М. Соловьев	Дурное настроение нравственности, столкновение новых государственных начал со старыми дружинными, развитие казачества
С.Ф. Платонов	Прекращение династии, интервенция
В.О. Ключевский	Смута – широкое социальное движение, в которое вошли все классы общества

Сценирование урока на этапе работы 1 группы: если позволит время.

Причины Смуты в трудах современников

А. Палицын: Россия страдает от ложных царей, Смута – Божье наказание.

И.Тимофеев: Ложный царь, отсюда смущение умов, ненависть городов и интервенция.

«Без согласия всей земли Шуйский поставил себя царем. И все люди были смущены этим скорым его помазанием на царство. Отсюда ненависть городов, после первых захватчиков, началось все зло на Руси»

Вторая группа: работает с художественными образами Смутного времени. Ваша задача рассмотреть репродукции картин и выстроить их в хронологическом порядке периода (1598 – 1612 гг). На интерактивной доске показать полученные результаты, а другие группы проверяют правильность последовательности событий.

Сценирование данного этапа связано с количеством репродукций картин (5-10)

Третья группа работает с географическим пространством Смуты (Контурная карта). Далее на интерактивной доске показывают путь Второго ополчения и объясняют почему нижегородское ополчение не пошло на Москву прямым путем, через Владимир?

Третий этап урока. Дискуссия

Актуализация этого этапа – фрагмент фильма -1,5 мин. По теме: «Освобождение Москвы Вторым ополчением».

Вопросы для дискуссии:

1. Почему Второе ополчение смогло освободить Москву от захватчиков?
2. Какова роль К.Минина и Д. Пожарского в освобождении Москвы?
3. Кто такой патриот и можно ли назвать их патриотами?
4. Может ли народ в эпоху кризиса и безвременья спасти страну без власти и правителя?
5. Как сегодня отмечают дату освобождения страны от интервентов в 1612 году?

Сценирование данного этапа связано с количеством вопросов для дискуссии.

Реализация целей урока

Цель- предмет, познавательная цель - ориентирована на предметный результат:

Обучающиеся научились применять знание дат, понятий, имен; искать и сравнивать информацию в источниках разного типа.

Цель – способ, развивающая цель – ориентирована на метапредметный результат:

Обучающиеся показали умения применять знания для решения познавательных задач, анализировать графическую (карта), текстовую (исторический источник),художественную (репродукции картин), аудиовизуальную (фрагмент фильма) информацию.

Цель – ценность, воспитательная цель – ориентирована на личностный результат:

Обучающиеся осознали всю глубину кризиса в период Смутного времени в России, оценили вклад нижегородцев в освобождение Москвы, убедились в героизме К.Минина и Д.Пожарского